Houten sierdecoratie voormalige Botica Aruba hersteld



Foto: SMFA

Houten decoratie bij raam Botica Aruba.



Houten decoratie langs het dak van de veranda van het Ecury-pand.



Foto: SMFA

Het Stadhuis

ORANJESTAD — Stichting Monumentenfonds Aruba (SMFA) meldt dat de restauratie van het monument voormalige Botica Aruba aan de Steenweg in Oranjestad de voltooiing nadert. Een van de details die nu in originele staat hersteld worden, betreft de houten 'gingerbread' versieringen aan ramen en verandabalkon.

Deze vorm van decoratie is bij verschillende monumenten op Aruba terug te zien en stamt uit de Engels Victoriaanse bouwstijl van de negentiende eeuw. Gedurende de jaren dertig van de vorige eeuw herinterpreteerden Amerikaanse timmerlieden deze Europese stijl in hout. De uitvinding en toepassing van de rolzaag maakte massaproductie van deze vorm van decoratie mogelijk, aldus SMFA. De bouwstijl was vooral populair in de woongebieden van Chicago rond 1860. Hoewel een groot deel van deze woningen verwoest werd door een grote brand, bleef de stijl populair in de VS. Het eerste 'gingerbread house' in het Caribisch gebied werd gebouwd in 1880 in Haïti. Drie jonge Haïtianen gingen in 1895 architectuur studeren in Parijs, Georges Baussan, Léon Mathon, en Joseph-Eugène Maximilien, waar ze de inspiratie opdeden om deze stijl aan te passen aan de lokale cultuur en het klimaat, waar de huizen ook sprekende kleuren kregen. De huizen, populair bij de hogere klasse, hadden veelal decoraties en patronen langs de randen en er werd ook veel nadruk gelegd op de hoeken en de hoogte van het huis.



Gingerbread decoratie van de veranda van Botica Aruba.

Na 1925 deden modernere bouwmaterialen hun intrede. Toch was er in 1946 weer een opleving van deze stijl te zien in Haïti.

Ook op andere Caribische eilanden werd deze bouwstijl populair. Op Aruba is deze decoratiestijl voornamelijk bij de grotere panden toegepast, niet bij eenvoudige cunucuhuizen. Zo zijn de gingerbread decoraties ook toegepast bij het Stadhuis en de twee Ecurypanden waarin het Nationale Archeologisch Museum Aruba (Nama) is gehuisvest. Ook op het kruispunt van de Emanstraat en de Emmastraat is een dergelijke decoratie te zien, alsmede in de Bernhardstraat in San Nicolas, waar het gaat om wat eenvoudigere houten huizen.